

# ATTERSEE KLASSIK - KRONBERGTAGE 2016

„Tutto nel mondo è burla“



## Liebe Besucherinnen und Besucher !

Mit der heurigen Saison beende ich meine 35jährige Veranstaltertätigkeit. Nach der Gründung des Attergauer Kultursommers, der Styriarte Graz, des Internationalen Orchesterinstituts Attergau und von Attersee Klassik ist es natürlich nicht ganz leicht, Abschied von einer Tätigkeit zu nehmen, die ich immer mit großer Begeisterung ausgeführt habe. Man kann dann entweder in Wehmut versinken oder sich an den ganz großen Künstlern orientieren.

Mit „Falstaff“ hat der greise Giuseppe Verdi sein letztes großes Werk - eine lyrische Komödie - geschaffen. Sie endet mit der Schlußfuge

„Tutto nel mondo è burla“ - Alles ist Spaß auf Erden.

Und unter diesem Titel möchte ich Ihnen ein sowohl heiteres als auch anspruchsvolles Programm bieten. Es würde uns freuen, Sie heuer noch einmal bei uns begrüßen zu dürfen.

Ihr

Wolfgang Schuster

An dieser Stelle möchte ich auch all jenen Freundinnen und Freunden danken, ohne deren Mitarbeit es unmöglich gewesen wäre, diese Programme durchzuführen.

Mein ganz besonderer Dank gilt Christa-Maria Schuster, Karin Pruner, Sepp-Michael Baldia und Michael Maritsch.

Freitag, 12. August 20.00 Narzbergergut

### Klavierabend SASKIA GIORGINI

W.A. Mozart:

Sonate F-Dur KV 332

Fantasie in c- Moll KV. 475

Sonate in a-Moll KV 310

Frédéric Chopin:

3 Nocturnes op. 15

Rondeau à la Mazur op.5

Ballade op. 47

Mit tosendem Beifall wurde die Leistung der jungen Italienerin beim Finale des heurigen Mozart-Wettbewerbs der Universität Mozarteum quittiert. Darüber hinaus erhielt die Künstlerin, die schon Finalistin beim Busoni.-Wettbewerb 2015 war und den Chopin-Sonderpreis gewann, in Salzburg sowohl den Publikumspreis als auch den „Bösendorfer-Preis“. In Österreich ist sie bereits als Mitwirkende beim Lockenhaus-Festival bekannt.

**Bösendorfer**







Sonntag, 14. August, 20.00 Uhr Narzbergergut

## FLORIAN TEICHTMEISTER

liest

### „Leutnant Gustl“

von Arthur Schnitzler

Dieser innere Monolog einer Existenz, die ihren Wert ausschließlich aus ihrer sozialen Stellung und ihrem bescheidenen militärischen Rang ableitet, amüsiert uns heute. Die Zeitgenossen sahen allerdings darin eine Verhöhnung der geltenden Wertvorstellungen. Als Konsequenz wurde Schnitzler sein militärischer Rang - Oberleutnant der Reserve - aberkannt.



Freitag, 19. August 20.00 Uhr Narzbergergut

## BLÄSERKAMMERKONZERT

Solisten der Wiener Philharmoniker  
und des Prokopp-Institutes

Ludwig van Beethoven:  
Sextett in Es-Dur für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte, op.71

Carl Maria von Weber:  
Andante und Rondo Ungarese c-Moll op. 35

Wolfgang Amadeus Mozart:  
Serenade für 2 Klarinetten, 2 Hörner und 2 Fagotte KV 375

Dieser Abend entstammt einer Idee meines Freundes und Kollegen Michael Werba. Die Wiener Philharmoniker erleben jetzt gerade einen Generationenwechsel - auch und vor allem bei den Bläsern. Namhafte Solisten haben sich zurückgezogen und einer neuen Generation von hervorragenden jungen Kolleginnen und Kollegen Platz gemacht beziehungsweise werden in Kürze folgen. An diesem Abend wollen wir Ihnen jene Künstlerpersönlichkeiten vorstellen, die in den kommenden Jahren diese Positionen einnehmen werden.

Samstag, 20. August, 20.00 Uhr Narzbergergut

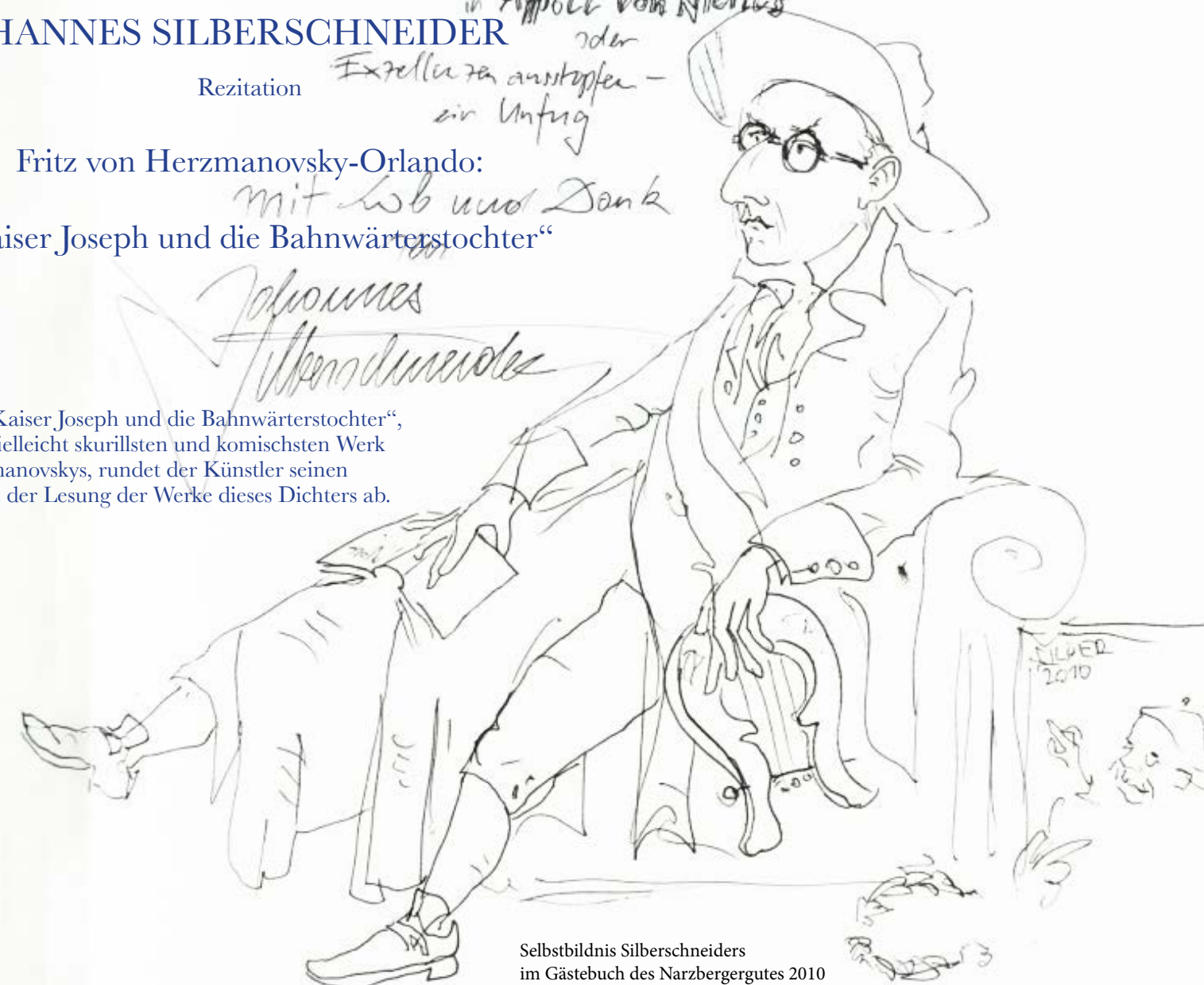
## JOHANNES SILBERSCHNEIDER

Rezitation

Fritz von Herzmanovsky-Orlando:

„Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter“

Mit „Kaiser Joseph und die Bahnwärterstochter“, dem vielleicht skurrilsten und komischsten Werk Herzmanovskys, rundet der Künstler seinen Zyklus der Lesung der Werke dieses Dichters ab.



Selbstbildnis Silberschneiders  
im Gästebuch des Narzbergergutes 2010

*Das schönste Ereignis Dir an Arm und Bein  
(FHO)  
in Appoll von Niehls  
oder  
Exzellenzen ausstopfen -  
ein Unfug*

*mit Lob und Dank*

*Johannes  
Silberschneider*





Sonntag, 21. August 20,00 Uhr Narzbergergut

AGNES PALMISANO  
UND FREUNDE

## „Wean & Steam“

Die Künstlerin ist nicht nur Ensemblemitglied der Wiener Volksoper sondern auch die bedeutendste Interpretin des „Wiener Dudlers“ .

Dieser ist Mischung aus Jodeln und Koloraturgesang und ist sogar der UNESCO als „Immaterielles Kulturerbe“ ein Begriff.

„ Das Programm ist eine wilde Mischung aus Liedern, die durch Auswahl und Reihung dann doch zueinander passen und alles steuert auf das letzte, finale Lied zu“...  
(Albert Hosp in Ö1)

„.....ein leidenschaftliches Stück Wiener Musikunst“ (Falter)



Freitag, 26. August, 20.00 Uhr Narzbergergut

Szenische Lesung  
STEFANIE DVORAK JOSEPH LORENZ

Hugo von Hofmannsthal:  
„Der Fiaker als Graf“ – Fragment eines Lustspiels

Arthur Schnitzler:  
„Es ist Halbwei“



Das weitgehend unbekannte Fragment eines Hofmannsthal-Lustspiels und die umwerfend komische Szene, in der sich Arthur Schnitzler an seine leidenschaftliche Beziehung zur exzentrischen Schauspielerin Adele Sandrock erinnert.

Wir freuen uns, dass Stefanie Dvorak nach einer anstrengenden Saison im Burgtheater ( zahlreiche Rollen darunter die Hauptrollen, in „Die Präsidentinnen“ „Das Konzert“) und in Reichenau (als „Die Katze auf dem heißen Blechdach“) Zeit findet, uns zu besuchen.

Ebenfalls in Reichenau verkörpert Kammerschauspieler Joseph Lorenz die Hauptrolle in Doderers dramatisierter Version von „Die Dämonen“.





Samstag, 27. August, 19.30 Schloss Kammer am Attersee

## ATTERSEE INSTITUTE ORCHESTRA

Dirigent: Michael Schönwandt

Johannes Brahms: Akademische Festouvertüre op. 80

Carl Reinecke: Konzert für Flöte und Orchester  
Solist: Dieter Flury

Schumann: Symphonie Nr.1 B-Dur op.38  
„Frühlingsinfonie“

Wegen Orchestergröße verringerte Platzanzahl!

Der dänische Maestro Michael Schönwandt ist ein europaweit gefragter Konzert- und Operndirigent, der unter anderem Gast bei den Berliner und Wiener Philharmonikern, bei London Symphony, dem Concertgebouw Orchester Amsterdam und vielen weiteren bedeutenden europäischen Ensembles ist. Als Operndirigent wirkte er beispielsweise in den Opernhäusern von Paris, Brüssel, Amsterdam, Nizza, Stuttgart London und natürlich an der Wiener Staatsoper. Auch bei den Bayreuther Festspielen war er mit den „Meistersingern von Nürnberg“ zu Gast; seine Einspielung dieser Oper auf CD wurde von der bedeutenden britischen Zeitung „Gramophone“ als beste Aufnahme dieser Oper bezeichnet.

Mit diesem Konzert endet die sechzehnjährige Konzerttätigkeit des AIO bei Attersee Klassik. Wir konnten Ihnen das Orchester gemeinsam mit berühmtesten Dirigenten unserer Zeit wie Mariss Jansons, Valerij Gergiev, Riccardo Muti wie auch mit Bobby McFerrin oder Jordi Savall präsentieren. Ab dem kommenden Jahr kehrt das Orchester wieder zum Attergauer Kultursommer zurück, für welchen ich es 1994 gegründet habe.



W.S.







NARZBERGERGUT auf dem KRONBERG

## KARTENBESTELLUNG NEU!

Online auf unserer Homepage mit Bezahlungsfunktion. Schnell und unkompliziert.

Auf [www.atterseeklassik.at](http://www.atterseeklassik.at) finden Sie im Menüpunkt „Kartenbestellung“ alle Informationen. Wählen Sie zu den jeweiligen Veranstaltungen Ihre Wunsch-Kategorie aus, spezielle Platzwünsche werden wir **nach Möglichkeit** erfüllen.  
Zahlungsmöglichkeit:  
Paypal, alle gängigen Kreditkarten, Sofortüberweisung.

### Mit beiliegender Antwortkarte

Bestellungen sind bis **1. Juli 2016** möglich. Wir bitten um Verständnis, dass Bestellungen per Post etwas längere Zeit in Anspruch nehmen. Eine Rechnung mit der weiteren Vorgehensweise senden wir Ihnen zu.

### Ticketoffice in Seewalchen am Attersee

Das Ticketoffice bei Trachten Tostmann, Hauptstraße 1 in Seewalchen, ist ab 15. Juli 2016 von Mittwoch bis Samstag zwischen 9-13 Uhr geöffnet. Nur Barzahlung möglich!

### Abendkasse

Restkarten können Sie auch an der Abendkassa beziehen. Geöffnet 1 Std vor Veranstaltungsbeginn. Nur Barzahlung!

Für **Informationen** stehen wir Ihnen jeden Montag von 9-12 Uhr telefonisch zur Verfügung.  
Telefonnummer +43 - 699 - 12720924

Ab 15. Juli erreichen Sie uns zu den Ticket-Office-Öffnungszeiten.

Detailinformationen zu Programm und Künstlern entnehmen Sie bitte unserer Homepage.

[www.atterseeklassik.at](http://www.atterseeklassik.at)

Programmänderungen vorbehalten!

Für eventuelle Rückfragen teilen Sie uns bitte unbedingt Ihre Kontaktdaten mit.

E-mail: .....

Telefon: .....

Sie erhalten nach der Bestellung eine Rechnung zugesendet. Wir bitten, diese innerhalb 10 Tagen zu bezahlen, da ansonst die Bestellung verfallt.

Ich bebehalte meine Karten:

O im Büro Seewalchen

O An der Abendkasse

O Zustellung per POST - EINSCHREIBEN + € 8,50

An den  
Verein **ATTERSEE KLASSIK**  
Postfach 52  
A-4041 LINZ



Natürlich möchten wir Sie auch nach einer von Ihnen besuchten Veranstaltung zu einem Künstlerempfang einladen. Wir würden uns freuen, wenn Sie Ihren Freunden ebenfalls über die weiteren Vorteile einer Fördernden Mitgliedschaft, dieser Saison die damit verbundenen Ermäßigungen und die exklusive, nicht käufliche CD erzählen würden.

Wenn auch dies die letzte Saison für **ATTERSEE KLASSIK** als Festival bedeutet, werden wir nach Möglichkeit interessante Einzelveranstaltungen durchführen, über die wir Sie gerne informieren wollen.

Ihr

Attersee Klassik-Team



Das Rückgrat des Vereins Attersee Klassik bilden unsere

### FÖRDERNDEN MITGLIEDER UND UNSERE SPONSOREN

Viele von Ihnen begleiten uns seit Jahren und sind uns wirkliche Freunde geworden, die uns Ihre Anerkennung oder auch Kritik mitteilen. Sie sind ein wichtiges Korrektiv und Anregung für unsere Arbeit. Auch bitten wir Sie, falls wir Sie persönlich noch nicht kennenlernen durften, sich an der Abendkasse als „Förderndes Mitglied“ erkennen zu geben, damit wir Ihnen Ihr Gratis-Abendprogramm übergeben und Sie zu einem Pausengetränk einladen können.

Empfänger Name

Strasse

PLZ ORT

Ich bestelle hiermit verbindlich folgende Karten:

Veranstaltung	Anzahl	Preis / Kategorie
12.8.	SASKIA GIORGINI - Narzbergergut	Kat. A. .... à 45.- Kat. B. .... à 35.- Kat. C. .... à 18.-
14.8.	FLORIAN TEICHTMEISTER - Narzbergergut	Kat. A. .... à 35.- Kat. B. .... à 25.- Kat. C. .... à 15.-
19.8.	BLÄSERKAMMERKONZERT - Narzbergergut	Kat. A. .... à 35.- Kat. B. .... à 25.- Kat. C. .... à 18.-
20.8.	JOHANNES SILBERSCHNEIDER - Narzbergergut	Kat. A. .... à 35.- Kat. B. .... à 25.- Kat. C. .... à 15.-
21.8.	AGNES PALMISANO - Narzbergergut	Kat. A. .... à 40.- Kat. B. .... à 30.- Kat. C. .... à 20.-
26.8.	STEFANIE DVORAK - JOSEPH LORENZ - Narzbergergut	Kat. A. .... à 35.- Kat. B. .... à 25.- Kat. C. .... à 18.-
27.8.	ATTERSEE INSTITUTE ORCHESTRA Dirigent: MICHAEL SCHÖNWANDT	Kat. A. .... à 55.- Kat. B. .... à 45.- Kat. C. .... à 30.-

Ich bin noch kein FÖRDERNDES MITGLIED, bitte senden Sie mir Unterlagen zu.

Ich erhalte 10% Ermäßigung auf je 2 Karten pro Veranstaltung.

Förderer

Ö1-Club-Mitglied Nr. ....

Schriftliche Bestellungen sind nur bis 1. Juli 2015 möglich, danach wenden Sie sich an das Kartenbüro bei Trachten Postmann in Seewalchen.

Empfänger Name

Strasse

PLZ ORT

